

Nancy Lauzon - Nalaz

Artiste en Arts Visuels Médiatiques
Et Interdisciplinaires



DOSSIER ARTISTE

Site Web: www.artsnalaz.com

Courriel : nalazlauzon@hotmail.com

Tél. Résidence : 819-263-0246

Tél. Cellulaire : 514-601-1841

Bio

Nancy Lauzon – Nalaz

Artiste Peintre autodidacte et Artisane en Métiers d'Arts depuis plus de 25 ans, connu sous le pseudonyme de Nalaz, Nancy Lauzon est étudiante finissante au baccalauréat en Arts Visuels - Nouveaux Médias à l'Université du Québec à Trois-Rivières.

Parallèlement à son entreprise en métiers d'arts, «La Fabrique Féerique Nalaz», qu'elle gère depuis 1998, Nalaz est une artiste de la relève qui explore les arts visuels médiatiques et interdisciplinaires.

Convaincu de l'importance de l'équilibre existant dans la nature, inspiré par l'histoire des anciennes civilisations et de l'être humain dans son quotidien, c'est par le biais de la photographie, de l'art sonore et d'œuvres vidéo installatives, qu'elle ouvre la porte à une réflexion intérieure sur le comportement humain envers lui-même et face à son environnement. Dans une critique sociale poétique non moralisatrice, elle présente avec son art, sa vision d'une société conformiste et rigide dans laquelle nous acceptons de vivre, indépendamment de nos valeurs

DÉMARCHE

Nancy Lauzon – Nalaz

Convaincu de l'importance de l'équilibre existant dans la nature, mon art ouvre la porte à une réflexion intérieure en tant que modèle pour l'être humain, afin de vivre une prise de conscience profonde sur l'importance de libérer notre pouvoir intérieur des contraintes socioculturelles, politiques ou religieuses, qui nous submergent. Nous négligeons notre pouvoir décisionnel, nos sens des valeurs et notre fondement identitaire au détriment de ce que la société nous impose. Inspiré par la nature, l'histoire, l'être humain et son quotidien, ma démarche est une critique sociale poétique non moralisatrice. Ainsi ma production dénonce une société de performance, conformiste et rigide dans laquelle nous acceptons de vivre.

Dans un esprit d'interdisciplinarité, en explorant des installations vidéo, combinées à l'art sonore ainsi qu'à différents matériaux hétéroclites, je propose aux spectateurs de vivre une expérience à la fois sensible et intellectuelle partagée entre « *des états intérieurs paradoxaux* ». Grâce à mes installations, je présente une vision personnelle de l'importance de solidifier nos bases identitaires selon nos propres valeurs. Selon un concept d'opposition et d'accumulation, mes œuvres tentent de déstabiliser afin de provoquer une prise de conscience d'une humanité influencée par la profusion d'images médiatiques dans notre quotidien, ainsi que sur les restrictions sociales imposées afin de se conformer aux valeurs extérieures véhiculées au détriment de nos propres valeurs. Ces influences, ayant un déplorable impact sur notre personnalité autant que sur notre environnement, mes installations représentent une réflexion sur la recherche d'équilibre. Inspirées de l'harmonie existante dans la nature, confrontée à une société de performance, mes installations dominantes et immersives permettent aux spectateurs de faire partie de l'œuvre. Mon intention créative est de faire un lien direct entre le comportement humain face à lui-même et les conséquences qui en découlent autant subjectivement, qu'environnementalement.

Parallèlement, j'utilise la photographie pour démontrer l'importance du patrimoine culturel et familial dans notre existence et l'empressement avec lequel nous sommes enclins à nous en détacher.

CURRICULUM VITAE

NANCY LAUZON - NALAZ
St-Pierre-les-Bécquets, Qc. G0X2Z0
Res : 819-263-0246 | Cell : 514-601-1841

Courriel : nalazlauzon@hotmail.com
Portfolio: www.artsnalaz.com

FORMATION

2016 – 2020

- Baccalauréat en arts visuels (nouveaux médias)
Université du Québec à Trois-Rivières

RÉALISATIONS ARTISTIQUES

Expositions Collectives

2018 | Exposition fin de session | [La Ville du Silence](#)
Dans le cadre du cours : Atelier de Création - PBX1026
Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec

2018 | Trouble, exposition fin de session | [No Speed Limit](#)
Dans le cadre du cours : installation vidéo - ARV1004
Galerie R3, Trois-Rivières, Québec

2018 | Couleurs en Fête, exposition fin de session | *Portrait de Famille*
Dans le cadre du cours : Pratiques picturales - ARP1046
Galerie R3, Trois-Rivières, Québec

2017 | Les Résonances, exposition fin de session | [Eustress-Distress](#)
Dans le cadre du cours : Atelier de création : dynamique son et image - ARV1005
Galerie R3, Trois-Rivières, Québec

2017 | Architectures Imaginaires, exposition fin de session | *Le Pont*
Dans le cadre du cours : Arts et technologies de l'image numérique II - ARG1009
Galerie R3, Trois-Rivières, Québec

2016 | Autoportrait, exposition fin de session | *Autoportrait*
Dans le cadre du cours : Dessin I - ARP1035
Galerie R3, Trois-Rivières, Québec, 2016

MONTAGES VIDÉOS ARTISTES PROFESSIONNELS

2020 | Josette Villeneuve
Exposition [Ligne de Flottaison](#)
Culture Trois-Rivières - Centre d'exposition Raymond Lasnier, Trois-Rivières, Qc.

MENTIONS ET BOURSES

2019 | Mention d'honneur du Doyen, Décanat des Études de l'UQTR, Année 2018-2019

EXPÉRIENCE EN MILIEU UNIVERSITAIRE

2019 | Assistante de recherches pour Mélissa Thériault, Ph. D. UQTR, Trois-Rivières, Qc.
Conférence: *La création d'une icône: vie, œuvre & philosophie de Frida Kahlo*,
Musée national des beaux-arts du Québec, Qc.

2018 | Aide Technique, Mise à jour du Site Web sous la supervision de Lorraine Beaulieu
Galerie d'art R3, UQTR, Campus Universitaire, Trois-Rivières