

*Nancy Lauzon - Nalaz*

Artiste en Arts Visuels Médiatiques  
Et Interdisciplinaires



## DOSSIER ARTISTE

Site Web: [www.artsnalaz.com](http://www.artsnalaz.com)

Courriel : [nalazlauzon@hotmail.com](mailto:nalazlauzon@hotmail.com)

---

Tél. Résidence : 819-263-0246

Tél. Cellulaire : 514-601-1841

## Bio

### Nancy Lauzon – Nalaz

Artiste Peintre autodidacte et Artisane en Métiers d'Arts depuis plus de 25 ans, Nancy Lauzon est aussi connu sous le pseudonyme de Nalaz. Étudiante au 2e cycle en art et en études québécoises à l'UQTR, elle est titulaire d'un baccalauréat en Arts Visuels - Nouveaux Médias de l'Université du Québec à Trois-Rivières.

Détentrice du «Prix spécial du jury» de la Bourse recherche-crédation - études supérieures en arts de l'URAV, en 2020 pour son Projet Bac « *Idiosyncrasie Contact Nature - Contre Nature* ». Ainsi que, d'une « Mention d'honneur du Doyen » du Décanat des Études de l'UQTR, pour l'année 2018 – 2019 en Arts-visuels/Nouveaux médias, Nalaz est une artiste qui explore les arts visuels médiatiques et interdisciplinaires.

Convaincu de l'importance de l'équilibre existant dans la nature, inspiré par l'histoire des anciennes civilisations et de l'être humain dans son quotidien, c'est par le biais de la photographie, de l'art sonore et d'œuvres vidéo installatives, qu'elle propose une réflexion intérieure sur le comportement humain envers lui-même et dans son environnement.

Dans une critique sociale poétique non moralisatrice, elle présente, avec son art, sa vision d'une société diligente, construite sur l'excès de performance, dans laquelle nous acceptons de vivre, indépendamment de nos valeurs personnelles.

## DÉMARCHE

### Nancy Lauzon – Nalaz

Convaincu de l'importance de l'équilibre existant dans la nature, mon art ouvre la porte à une réflexion intérieure afin de vivre une prise de conscience profonde sur l'importance de libérer notre pouvoir intérieur des contraintes socioculturelles, politiques ou religieuses, qui nous submergent. Nous négligeons notre pouvoir décisionnel, notre sens des valeurs et notre fondement identitaire au détriment de ce que la société nous impose. Inspiré par la nature, l'histoire, l'être humain et son quotidien, ma démarche est une critique sociale poétique non moralisatrice. Ainsi, ma production démontre une société de performance, conformiste et rigide dans laquelle nous acceptons de vivre.

Dans un esprit d'interdisciplinarité, en explorant des installations vidéo, combinées à l'art sonore ainsi qu'à différents matériaux hétéroclites, je propose aux spectateurs de vivre une expérience à la fois sensible et intellectuelle partagée entre « *des états intérieurs paradoxaux* ». Grâce à mes installations, je présente une vision personnelle de l'importance de solidifier nos bases identitaires selon nos propres valeurs. Dans une approche sociologique, selon des concepts d'opposition et d'accumulation, mes œuvres tentent de déstabiliser afin de provoquer une prise de conscience d'une humanité influencée par des restrictions sociales imposées afin de se conformer aux valeurs extérieures véhiculées au détriment de nos propres valeurs.

Ces influences, ayant un déplorable impact sur notre personnalité autant que sur notre environnement, mes installations représentent une réflexion sur la recherche d'équilibre. Inspirées de l'harmonie existante dans la nature, confrontée à une société de performance, mes installations dominantes et immersives permettent aux spectateurs de faire partie de l'œuvre. Mon intention créative est de faire un lien direct entre le comportement humain face à lui-même et les conséquences qui en découlent autant subjectivement, qu'environnementalement.

Parallèlement, j'utilise la photographie pour démontrer l'importance du patrimoine culturel et familial dans notre existence et l'empressement avec lequel nous sommes enclins à nous en détacher.

## CURRICULUM VITAE

NANCY LAUZON - NALAZ  
St-Pierre-les-Bécquets, Qc. G0X2Z0  
Res : 819-263-0246 | Cell : 514-601-1841

Courriel : [nalazlauzon@hotmail.com](mailto:nalazlauzon@hotmail.com)  
Portfolio: [www.artsnalaz.com](http://www.artsnalaz.com)

### FORMATION

#### 2020 – aujourd’hui

- Étudiante 2<sup>e</sup> cycle DESS en Art et Études Québécoises
- Université du Québec à Trois-Rivières

#### 2016 – 2020

- Baccalauréat en arts visuels (nouveaux médias)  
Université du Québec à Trois-Rivières

### RÉALISATIONS ARTISTIQUES

#### Expositions Collectives

**2020** | Exposition Projet Bac « *Confinart* » | [Idiosyncrasie Contact Nature-Contre Nature](#)

Dans le cadre du cours : Projet de Fin d’études – PBX1027

Exposition Virtuelle Galerie R<sup>3</sup>, UQTR, Trois-Rivières, Qc.

**2018** | Exposition fin de session | [La Ville du Silence](#)

Dans le cadre du cours : Atelier de Création - PBX1026

Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec

**2018** | Exposition fin de session « *Trouble* » | [No Speed Limit](#)

Dans le cadre du cours : installation vidéo - ARV1004

Galerie R<sup>3</sup>, UQTR, Trois-Rivières, Qc.

**2018** | Exposition fin de session « *Couleurs en Fête* » | *Portrait de Famille*

Dans le cadre du cours : Pratiques picturales - ARP1046

Galerie R<sup>3</sup>, UQTR, Trois-Rivières, Qc.

**2017** | Exposition fin de session « *Les Résonances* » | [Eustress-Distress](#)

Dans le cadre du cours : Atelier de création : dynamique son et image - ARV1005

Galerie R<sup>3</sup>, UQTR, Trois-Rivières, Qc.

**2017** | Exposition fin de session « *Architectures Imaginaires* » | [Le Pont](#)

Dans le cadre du cours : Arts et technologies de l’image numérique II - ARG1009

Galerie R<sup>3</sup>, UQTR, Trois-Rivières, Qc.

**2016** | Exposition fin de session « *Autoportrait* » | *Autoportrait*

Dans le cadre du cours : Dessin I - ARP1035

Galerie R<sup>3</sup>, UQTR, Trois-Rivières, Qc.

## MONTAGES VIDÉOS ARTISTES PROFESSIONNELS

**2020** | Josette Villeneuve

Exposition [\*Ligne de Flottaison\*](#)

Culture Trois-Rivières - Centre d'exposition Raymond Lasnier, Trois-Rivières, Qc.

## MENTIONS ET BOURSES

**2020** | **Prix spécial du jury**, Bourse recherche & création - études supérieures en arts de l'URAV, Année 2019-2020

**2019** | **Mention d'honneur du Doyen**, Décanat des Études de l'UQTR, Année 2018-2019

## EXPÉRIENCE EN MILIEU UNIVERSITAIRE

**2019** | Assistante de recherches pour Mélissa Thériault, Ph. D. UQTR, Trois-Rivières, Qc.

Conférence: *La création d'une icône: vie, œuvre & philosophie de Frida Kahlo*,

Musée national des beaux-arts du Québec, Qc.

**2018** | Aide Technique, Mise à jour du Site Web sous la supervision de Lorraine Beaulieu  
Galerie d'art R3, UQTR, Campus Universitaire, Trois-Rivières