

Nancy Lauzon - Nalaz

Artiste en Arts Visuels Médiatiques
Et Interdisciplinaires



DOSSIER ARTISTE

Site Web: www.artsnalaz.com

Courriel : nalazlauzon@hotmail.com

Tél. Résidence : 819-263-0246

Tél. Cellulaire : 514-601-1841

Bio

Nancy Lauzon – Nalaz

Artiste Peintre autodidacte et Artisane en Métiers d'Arts depuis plus de 25 ans, connu sous le pseudonyme de Nalaz, Nancy Lauzon est titulaire d'un baccalauréat en Arts Visuels - Nouveaux Médias de l'Université du Québec à Trois-Rivières.

Détentrice du Prix spécial du jury de la Bourse recherche-crédation - études supérieures en arts de l'URAV, en 2020 pour son Projet Bac « *Idiosyncrasie Contact Nature - Contre Nature* ». Ainsi que d'une « *Mention d'honneur du Doyen* » du Décanat des Études de l'UQTR, pour l'année 2018 – 2019. Nalaz est une artiste de la relève qui explore les arts visuels médiatiques et interdisciplinaires, parallèlement à son entreprise en métiers d'arts, « *La Fabrique Féérique Nalaz* », qu'elle gère depuis 1998.

Convaincu de l'importance de l'équilibre existant dans la nature, inspiré par l'histoire des anciennes civilisations et de l'être humain dans son quotidien, c'est par le biais de la photographie, de l'art sonore et d'œuvres vidéo installatives, qu'elle propose une réflexion intérieure sur le comportement humain envers lui-même et face à son environnement. Dans une critique sociale poétique non moralisatrice, elle présente avec son art, sa vision d'une société diligente, construite sur l'excès de performance, dans laquelle nous acceptons de vivre, indépendamment de nos valeurs personnelles.

DÉMARCHE

Nancy Lauzon – Nalaz

Convaincu de l'importance de l'équilibre existant dans la nature, mon art ouvre la porte à une réflexion intérieure en tant que modèle pour l'être humain, afin de vivre une prise de conscience profonde sur l'importance de libérer notre pouvoir intérieur des contraintes socioculturelles, politiques ou religieuses, qui nous submergent. Nous négligeons notre pouvoir décisionnel, nos sens des valeurs et notre fondement identitaire au détriment de ce que la société nous impose. Inspiré par la nature, l'histoire, l'être humain et son quotidien, ma démarche est une critique sociale poétique non moralisatrice. Ainsi ma production dénonce une société de performance, conformiste et rigide dans laquelle nous acceptons de vivre.

Dans un esprit d'interdisciplinarité, en explorant des installations vidéo, combinées à l'art sonore ainsi qu'à différents matériaux hétéroclites, je propose aux spectateurs de vivre une expérience à la fois sensible et intellectuelle partagée entre « *des états intérieurs paradoxaux* ». Grâce à mes installations, je présente une vision personnelle de l'importance de solidifier nos bases identitaires selon nos propres valeurs. Selon un concept d'opposition et d'accumulation, mes œuvres tentent de déstabiliser afin de provoquer une prise de conscience d'une humanité influencée par la profusion d'images médiatiques dans notre quotidien, ainsi que sur les restrictions sociales imposées afin de se conformer aux valeurs extérieures véhiculées au détriment de nos propres valeurs. Ces influences, ayant un déplorable impact sur notre personnalité autant que sur notre environnement, mes installations représentent une réflexion sur la recherche d'équilibre. Inspirées de l'harmonie existante dans la nature, confrontée à une société de performance, mes installations dominantes et immersives permettent aux spectateurs de faire partie de l'œuvre. Mon intention créative est de faire un lien direct entre le comportement humain face à lui-même et les conséquences qui en découlent autant subjectivement, qu'environnementalement.

Parallèlement, j'utilise la photographie pour démontrer l'importance du patrimoine culturel et familial dans notre existence et l'empressement avec lequel nous sommes enclins à nous en détacher.

CURRICULUM VITAE

NANCY LAUZON - NALAZ
St-Pierre-les-Bécquets, Qc. G0X2Z0
Res : 819-263-0246 | Cell : 514-601-1841

Courriel : nalazlauzon@hotmail.com
Portfolio: www.artsnalaz.com

FORMATION

2016 – 2020

- Baccalauréat en arts visuels (nouveaux médias)
Université du Québec à Trois-Rivières

RÉALISATIONS ARTISTIQUES

Expositions Collectives

2020 | Exposition Projet Bac « *Confinart* » | [Idiosyncrasie Contact Nature-Contre Nature](#)

Dans le cadre du cours : Projet de Fin d'études – PBX1027

Exposition Virtuelle Galerie R³, UQTR, Trois-Rivières, Qc.

2018 | Exposition fin de session | [La Ville du Silence](#)

Dans le cadre du cours : Atelier de Création - PBX1026

Atelier Silex, Trois-Rivières, Québec

2018 | Exposition fin de session « *Trouble* » | [No Speed Limit](#)

Dans le cadre du cours : installation vidéo - ARV1004

Galerie R³, UQTR, Trois-Rivières, Qc.

2018 | Exposition fin de session « *Couleurs en Fête* » | *Portrait de Famille*

Dans le cadre du cours : Pratiques picturales - ARP1046

Galerie R³, UQTR, Trois-Rivières, Qc.

2017 | Exposition fin de session « *Les Résonances* » | [Eustress-Distress](#)

Dans le cadre du cours : Atelier de création : dynamique son et image - ARV1005

Galerie R³, UQTR, Trois-Rivières, Qc.

2017 | Exposition fin de session « *Architectures Imaginaires* » | [Le Pont](#)

Dans le cadre du cours : Arts et technologies de l'image numérique II - ARG1009

Galerie R³, UQTR, Trois-Rivières, Qc.

2016 | Exposition fin de session « *Autoportrait* » | *Autoportrait*

Dans le cadre du cours : Dessin I - ARP1035

Galerie R³, UQTR, Trois-Rivières, Qc.

MONTAGES VIDÉOS ARTISTES PROFESSIONNELS

2020 | Josette Villeneuve

Exposition [*Ligne de Flottaison*](#)

Culture Trois-Rivières - Centre d'exposition Raymond Lasnier, Trois-Rivières, Qc.

MENTIONS ET BOURSES

2020 | **Prix spécial du jury**, Bourse recherche & création - études supérieures en arts de l'URAV, Année 2019-2020

2019 | **Mention d'honneur du Doyen**, Décanat des Études de l'UQTR, Année 2018-2019

EXPÉRIENCE EN MILIEU UNIVERSITAIRE

2019 | Assistante de recherches pour Mélissa Thériault, Ph. D. UQTR, Trois-Rivières, Qc.

Conférence: *La création d'une icône: vie, œuvre & philosophie de Frida Kahlo*,

Musée national des beaux-arts du Québec, Qc.

2018 | Aide Technique, Mise à jour du Site Web sous la supervision de Lorraine Beaulieu

Galerie d'art R3, UQTR, Campus Universitaire, Trois-Rivières